



IMMERGERSI NELL'ANTROPOCENE

LA FOTOGRAFIA NATURALISTICA SUBACQUEA IN TEMPI DI CRISI AMBIENTALE

La Centrale dell'Acqua di Milano e Verdeacqua vi invitano ad un'occasione straordinaria per condividere con fotografi di fama internazionale le difficoltà tecniche che si nascondono dietro allo scatto fotografico naturalistico, scoprire come narrare i delicati ambienti marini e rendersi conto di cosa stanno mutando per l'impatto antropico. 5 appuntamenti, 5 fotografi, 5 stili per raccontare la natura sommersa e il rapporto di mari e oceani con le sempre più ingombranti società umane.

Gli appuntamenti si svolgono alla Centrale dell'Acqua (Piazza Diocleziano 5, Milano) e sono tutti ad ingresso libero senza prenotazione (necessari Super-greenpass e mascherina FFP2).

Per ulteriori informazioni:

> **Mercoledì 6 aprile ore 21 – “Un naturalista analogico passato al digitale”**

incontro con **Massimo Boyer**

Biologo marino, autore di libri e direttore di ScubaZone e di ScubaPortal, professore a contratto di fotografia subacquea presso l'Università di Genova.

> **Giovedì 14 aprile ore 21 – “Viaggio nel tempo del Mar Rosso”**

incontro con **Massimo Biciato**

Fotografo pubblicitario di gioielli ha firmato per 20 anni le testate di Vogue e i cataloghi di Pomellato, dal 1984 naviga, si immerge e fotografa le acque del Mar Rosso.

> **Mercoledì 27 aprile ore 21 – “Elogio del Buio”**

incontro con **Marco Colombo**

Divulgatore scientifico, autore di libri e pubblicazioni, consulente scientifico per la trasmissione GEO di Rai3 e docente nel Master Comunicazione della Fauna (Università dell'Insubria di Varese).

> **Mercoledì 11 maggio ore 21 – “Il ritratto sott'acqua”**

incontro con **Davide Forti**

Ha iniziato con la fotografia di moda, dedicandosi ai ritratti, per arrivare alla fotografia subacquea come “studio della biologia marina”, grazie anche all'amicizia con Jacques Mayol.

> **Mercoledì 25 maggio ore 21 – “Magico Mediterraneo”**

incontro con **Pietro Formis**

Fotografo subacqueo, autore del libro “Aqua misteri del Mondo sommerso”, eletto miglior libro di fotografia subacquea all'Underwater Photographer of the Year del 2020.